

Fag: musikk, RLE, samfunnsfag

Emne: refleksjon, identitet, tilhørighet

Målgruppe: 8. - 10. årstrinn

Tidsramme: modul 1: ca. 1 time
modul 2: ca. 1 time

Ressurser: CD-spiller, konsertinformasjon med lytteeksempel

MUSIKK OG IDENTITET

ETTER EN IDÉ AV MATIAS H. IVERSEN

Vi bruker musikk til å fortelle andre hvem vi er og til å gjøre oss forskjellige fra andre, men også for å ligne dem vi ønsker å ligne. En elev som skiller seg ut i klassen med sminke og klær, kan på konsert med sitt favorittband være en i mengden av individualister som til forveksling ligner på hverandre. Musikk står ofte sentralt når man ønsker å uttrykke sin oppfattelse av seg selv, men musikk er også et symbol for en sosialidentitet siden musikken skaper tilhørighet og samhold. Dette Bruk konserten-opplegget passer til konsertter som tar for seg en spesifikk musikk sjanger, hvor man også kan se på den helhetlige kulturen rundt musikken.

Fremgangsmåte modul 1: Ta utgangspunkt i konserten som kommer til skolen, og diskuter med elevene hva de tenker når de hører musikken eller ser bilder av artistene. Bruk konsertinformasjonen, bilder og artistenes hjemmesider som kilder. Lagså et diskusjonsforum med elevene rundt musikk og identitet. Sentrale spørsmål kan være: Hva er identitet? Hvordan beskriver du deg selv? Hva bestemmer hvem du er? Gjør den musikken du lytter på deg til den du er? Valgte du musikken, eller valgte musikken deg? Hører barn bare på barnemusikk og rockere bare på rock? Hvorfor fins det ikke noe vi kaller popere? Bestemmer du selv hvilke lyder du hører? Kan det noen gang bli helt stille?

Utgangspunktet for diskusjonen kan også være presentasjon av musikk elevene identifiserer seg med og som de kan spille for de andre i klassen f.eks. under tittelen «Musikk jeg ikke kan leve uten». Man kan starte hver musikktime med at en elev presenterer sin musikk og forklarer kort hvorfor han eller hun føler seg knyttet til nettopp denne musikken.

Fremgangsmåte modul 2: Viderefør diskusjonen om musikk og identitet til en samtale om musikk og vennskap. Sentrale spørsmål her kan være: Hva er vennskap? Kan musikk si noe om vennskap? Har du samme musikksmak

Mål LK06

Eleven skal kunne reflektere over filosofiske temaer knyttet til identitet og livstøknning (RLE 10. årstrinn). Eleven skal kunne gjøre rede for hvordan musikk gjenspeiler trekk ved samfunnsutvikling og ungdomskultur og hvordan dette kan komme til uttrykk gjennom ulike former for rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk (musikk 10. årstrinn). Eleven skal kunne forklare hvorfor kultur ikke er medfødt, og gjøre greie for og analysere kulturelle variasjoner (samfunnsfag, 10. årstrinn).

som vennene dine? Sier ord som harmoni, samklang, disharmoni, puls og samspill kun noe om musikk, eller kan de brukes til å beskrive hvordan vi har det med hverandre? Må venner være i takt? Hva betyr det å høre til? Kan man bli venner kun fordi man liker samme musikk?

Tips til videreføring: Knytt dette opplegget sammen med modul 2 i opplegget **Mine favorittsanger**, og la elevene jobbe med en visuell fremstilling av sine favorittsanger. Elevene kan også jobbe med forskjellige stilarter, som rock, klassisk eller vise.

Hvorfor:

- Elevene øker bevisstheten rundt egen musikksmak og begrensner fordommer mot andres musikksmak
- Elevene setter fokus på refleksjon og samtale rundt musikkopplevelser og musikkens funksjon i samfunnet.

